

## **O ESTADO DA ARTE DAS PESQUISAS EDUCACIONAIS SOBRE O ENSINO AFRODESCENDENTE ATRAVÉS DO REISADO NO CARIRI CEARENSE**

Rayanne Pereira do Nascimento  
Universidade Regional do Cariri – URCA  
rayannepereira.urca@gmail.com

Cícera Nunes  
Universidade Regional do Cariri – URCA  
cicera.nunes@urca.gmail.com

**RESUMO** - O presente estudo trata-se de um estado da arte<sup>1</sup> que tem como objetivo geral evidenciar a discussão sobre a produção científica através das contribuições dos pesquisadores(as) da educação nestes últimos quinze anos, os quais realizaram estudos na área das africanidades voltando-se ao Reisado Caririense. Como objeto de análise, apontamos artigos, monografias, dissertações e teses publicadas em quatro base de dados, sendo elas: o Google Acadêmico, o Repositório da Universidade Federal do Ceará - UFC, a Biblioteca Virtual SciELO e o portal do mestrado da Universidade Regional do Cariri - URCA. Assim, atentamos ao objetivo, método e metodologia e conclusões as quais obtiveram na pesquisa. Como resultado deste estudo, referenciamos que os trabalhos analisados abordaram a temática, em que estamos desenvolvendo na nossa pesquisa de mestrado, a partir dos descritores: africanidades, cultura africana, cultura popular, Cariri Cearense, Reisado e educação étnico-racial. Os(as) teóricos(as) mais destacados nos trabalhos fazem parte da literatura brasileira. E, no que se refere aos aspectos metodológicos, os trabalhos utilizaram-se da abordagem qualitativa, através de pesquisas etnográficas, participante, história oral, intervenção, estudo de caso e pesquisa-ação.

**PALAVRAS-CHAVE:** Estado da Arte. Africanidades. Reisado Caririense. Educação étnico-racial.

ST 1 – Ensino de História, memória e patrimônio na afro diáspora

---

<sup>1</sup> Ele foi realizado no primeiro semestre do Mestrado Profissional em Educação da Universidade Regional do Cariri - MPEDU/URCA.